

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2024				
Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.		
Periodo:	III	Grado:	ONCE.		
Fecha inicio:	02-07-2024	Fecha final:	06-09-2024		
Docente:	Yuliana Macías Toro.		Intensidad Horaria semanal:	4	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuáles aportes hace la lingüística para la comprensión de la información y de la realidad?

COMPETENCIAS: Utiliza todos los elementos de la lingüística en sus elaboraciones textuales, evidenciando procesos de corrección y autocontrol sobre su uso en ejercicios textuales y orales.

- ESTANDARES BÁSICOS:**
- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
 - Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
 - Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	<p>Repaso categorías gramaticales.</p> <p>Repetición de categorías gramaticales.</p> <p>El Romanticismo</p>	<p>Repaso categorías gramaticales.</p> <p>Ingresar a links para repasar. http://emiliomontehernanz.blogspot.com/2012/11/las-categorias-gramaticales-clases-de.html</p> <p>Link: Revolución francesa https://youtu.be/ttdq818TGDO</p> <p>Link: Revolución Industrial https://youtu.be/ECQUWIGTZm0</p> <p>Páginas del libro 62 en adelante; contrastar la información. Diferencias y semejanzas entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo alemán. 	<p>Libro: Lenguaje 11. Editorial Norma.</p> <p>Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.</p> <p>Virtuales: plataforma http://educaevolucionaria.com/ y otras plataformas digitales.</p> <p>Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.</p>	<p>Preparación quiz.</p> <p>Trabajo en libro.</p> <p>Ejercicio escrito: comparación</p>	<p>INTERPRETATIVA: Reconoce las características de los movimientos y períodos literarios.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Establece diferencias entre textos de la literatura contemporánea y textos literarios</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo inglés. - Romanticismo francés. - Romanticismo ruso. 			de otras escuelas literarias.
2	Las oraciones simples.	<p>PÁGINAS 36</p> <p>Links de apoyo:</p> <p>https://es.slideshare.net/naty1502/oraciones-simples-2435280</p> <p>https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1L5VPJ069-1KWMZHK-1T20/3.CLASIFICACION%2520DE%2520LAS%2520ORACIONES%2520SIMPLES.cmap</p>		Quiz categorías gramaticales	<p>PROPOSITIVA:</p> <p>Construye oraciones, párrafos y textos con los tiempos verbales aprendidos, y usando todas las categorías y conectores.</p>
	Del Realismo al Simbolismo.	<p>Contexto histórico:</p> <p>Observar vídeo link de apoyo: https://youtu.be/ffWb-ABT-AQ</p> <p>Realizar lectura páginas 88 y 89. Dialogar</p>		Preparar quiz.	
3	Las oraciones compuestas	Trabajar las página 37, con los ejercicios que se proponen en la plataforma digital.		Conversatorio.	Expone temas literarios con apropiación, generando así nuevos conocimientos.
	Frankenstein Mary Shelley	<p>Mi Novela favorita: Frankenstein Mary Shelley</p> <p>Link de apoyo pedagógico:</p> <p>https://youtu.be/TwXgkhEGUHE</p>		Quiz oraciones simples.	
4	La oración compuesta coordinada y la yuxtapuesta	Analizar las páginas y observar los enlaces de la plataforma de Educa, páginas 74 y 75.		Opinión.	Participación de la clase.
	Exposiciones literarias.	<p>Se designan equipos y se explica las indicaciones para la exposición.</p> <p>Temas para exponer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El realismo. - El naturalismo. - La novela psicológica. - El simbolismo. - Las vanguardias. - El dadaísmo 		Consulta de profundización sobre los temas.	

		<ul style="list-style-type: none"> - Surrealismo - Existencialismo <p>Se propone que se realicen socialización de los temas tipo exposición con diapositivas. Se organizarán grupos y se darán las recomendaciones para hacerlo con ayuda de las plataformas disponibles. Presentar informe, diapositivas y exposición.</p>			
5	Oraciones compuestas subordinadas.	Explicar teoría, proponer ejercicios y realizar una actividad. Páginas del libro: 110 y 111 Link de apoyo: https://www.centroestudioscervantinos.es/oraciones-subordinadas/			Ejercicios.
	Preparación exposiciones.	Páginas de apoyo del libro de Aprende: 92 a 105. El líder de cada equipo enviará informe del avance del grupo.			Preparación exposiciones.
6	Repaso gramatical.	Explicar teoría, proponer ejercicios y realizar una actividad lúdica			Ejercicios de repaso.
	Exposiciones literarias.	Toma de nota de las exposiciones.			Socialización y participación.
7	El texto filosófico popular.	Trabajar las páginas 118 a 122 y realizar los ejercicios propuestos en el libro y en la plataforma. Explicar. Responder: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es? - ¿Cuáles son sus características? - ¿Qué lo diferencia de los demás tipos de textos? 			Producción escrita.
	Exposiciones literarias.	Toma de nota de las exposiciones.			Prueba de comprensión lectora.
8	Exposiciones literarias.	Toma de nota de las exposiciones.			Toma de nota.
	Exposiciones literarias.	Dialogo sobre la experiencia y sobre los conocimientos adquiridos. Al igual que las fortalezas y debilidades.			Socialización.
9	Raíces griegas y latinas	Trabajar las páginas 186 y 187, realizar los ejercicios propuestos en el libro de 9°.			Quiz.
	Socialización relatos.	Los estudiantes deberán socializar a sus compañeros.			Socialización.
10	El idioma español y sus variaciones.	Conversatorio: Observar links y dialogar: Link de apoyo: https://youtu.be/bDapfLshVl4 https://youtu.be/iBo1tShF8-s			Conversatorio.

	Película.	Observar una película de cine extranjero que les proporcione a los estudiantes otra perspectiva a nivel cultural.		Conversatorio.

OBSERVACIONES: Durante el período se realizarán pruebas de comprensión lectora.

CRITERIOS EVALUATIVOS																	
Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales Trabajos de consulta. Sustentaciones. Desarrollo de guías. Desarrollo de talleres. Desarrollo de competencias texto guía. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. Bitácoras Trabajo en equipo. Participación en clase y respeto por la palabra. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.																	
INFORME PARCIAL								INFORME FINAL									
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %				Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de período 25 %	
Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	
Trabajo en libro. Ejercicio escrito: comparación.	Consulta de profundización. Oraciones.	Preparación de exposición.	Trabajo con el texto.	Evalúa tus competencias.	Quiz literario y tiempo.	Dictado.	Informe de lectura en formato.	Exposiciones compuestas.	Producciones escritas.	Trabajos realizados durante el período.	Realismo y Naturalismo.	Prueba de comprensión lectora.		Ejercicios semántica.			Prueba interna y externa.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HB A	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Repaso: categorías gramaticales. Ejercicios. Ejercicio: Romanticismo.	Ensayo: el poder de las palabras.	Participación de las clases. Opinión obra literaria.	Ejercicios gramaticales	Diapositivas y exposiciones. Participación en las clases.		Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA.	Quiz categorías gramaticales.	Quiz oraciones. (2)	Exposición.			Prueba interna.	Prueba externa.